



Henning Hai Lee Yang

LA LETTURA DEL VISO

per capire se stessi e gli altri

EDIZIONI IL PUNTO D'INCONTRO

Nota dell'autore	8
Introduzione	
Cos'è il <i>Mian Xiang</i> ?	9
La storia della lettura cinese del viso	12
La lettura del viso e le diverse razze umane	18
I molteplici benefici della lettura del viso	20
1. La forma del volto	21
Yin e yang	21
I cinque elementi	22
I dieci modelli di viso	30
2. Le zone del volto	41
Zone che indicano l'età	41
Le quattro zone	41
I 100 punti di posizione dell'anno fluttuante	45
Zone che indicano il carattere	47
Le cinque montagne	47
I punti planetari	50
3. La parte superiore del viso	55
Gli orecchi	55
La posizione degli orecchi	57
Il colore degli orecchi	57
La forma degli orecchi	57
La fronte	71
La forma della fronte	71

Il profilo della fronte	75
Le sopracciglia	79
Indicazioni generali	81
La forma delle sopracciglia	86
Gli occhi	96
La forma degli occhi	98
Ciglia	102
4. La parte centrale del viso	103
Il naso	103
Il dorso del naso	104
La punta del naso e le parte esterna delle narici	104
La forma del naso	106
Le narici	116
Il filtro	118
Gli zigomi	124
I tre tipi di zigomi	130
5. La parte bassa del viso	137
La bocca	137
Le labbra	137
La forma della bocca	139
I denti	152
Indicazioni generali	152
La forma dei denti	154
Linee del riso	160
Indicazioni generali	160
Il mento	166
I nove tipi di mento	167

6. Aspetto personale	177
I capelli	177
Indicazioni generali	177
Colore dei capelli	179
Modelli di crescita dei capelli	180
Modelli di barba	181
La pelle	183
Nei sul volto	183
Nei sul corpo	195
Lentiggini	207
Foruncoli	207
L'aura della fronte	215
7. Padroneggiare i linguaggi fisici	219
Linguaggio del volto	219
Linguaggio del corpo	226
Segni di corteggiamento	233
Appendice	
La lettura del viso e il regno animale	237

La forma del volto

Yin e yang, i Cinque elementi
e i Dieci modelli di viso

Yin e yang

I cinesi tendono a pensare all'intero universo in termini di principi *yin* e *yang*. Per essere veramente precisi, lo yin è considerato il principio che si realizza sulla terra, mentre lo yang è il principio che si realizza nel cielo. In generale, lo yin rappresenta il principio femminile: la terra, il femminile, la luna, la notte, la maternità, la dolcezza, la benevolenza, l'acqua e così via. Lo yang, al contrario, rappresenta i cieli, il maschile, il sole, il giorno, la paternità, la forza, la rettitudine, il fuoco e così via.

Nell'antico oracolo cinese, l'*I Ching*, si dice che lo yin da solo non darà frutti, così come lo yang, da solo, non crescerà né prospererà. Da questo detto deriva anche una regola della divinazione cinese secondo cui "la sinistra è per l'uomo e la destra per la donna". Gli indovini cinesi applicano questa

regola alla lettura del viso e anche della mano. Pertanto, quando leggete un viso, dovrete cominciare dal lato sinistro per un uomo e dal lato destro per una donna.

I cinque elementi

Il concetto dei cinque elementi è parte integrante della filosofia di vita cinese. Mentre, secondo il modo di pensare tradizionale dell'Occidente, ci sono soltanto quattro elementi, gli antichi cinesi credevano che tutto nell'universo fosse composto dai cinque elementi: legno, fuoco, acqua, metallo e terra. Il principio dei cinque elementi è fondamentale per molti aspetti della cultura tradizionale cinese, compresi i campi della medicina, del-

Tabella dei cinque elementi e delle loro corrispondenze

Elemento	Direzione	Valore	Tratto del viso
Metallo	Ovest	Rettitudine	Occhio
Acqua	Nord	Intelligenza	Bocca
Legno	Est	Gentilezza	Orecchi
Fuoco	Sud	Proprietà	Fronte
Terra	Centro	Affidabilità	Naso

l'astrologia, dell'agopuntura della lettura della mano e del *feng shui*, oltre che per la pratica della lettura del viso.

Il rapporto tra questi cinque elementi può essere reciprocamente produttivo o reciprocamente distruttivo. In termini di produttività reciproca, si ritiene che l'acqua nutra il legno, il legno nutra il fuoco, il fuoco produca la terra, la terra fornisca il metallo e il metallo produca l'acqua. In questo modo, i cinque elementi completano un ciclo di produzione reciproca. In termini di distruttività, l'acqua spegne il fuoco, il fuoco fonde il metallo, il metallo taglia il legno, il legno scava la terra e la terra blocca l'acqua, completando in questo modo il ciclo di mutua distruzione.

Ciascuno dei cinque elementi possiede determinate caratteristiche e associazioni. L'acqua è l'ele-

Organo	Colore	Stagione	Forma
Polmone	Bianco	Autunno	Quadrata
Rene	Nero	Inverno	Rotonda
Fegato	Verde	Primavera	Oblunga
Cuore	Rosso	Estate	Appuntita
Milza	Giallo	Mezza stagione	Spessa

mento più flessibile, poiché è in grado di permeare e penetrare i livelli più bassi; il fuoco è l'elemento più violento, perché brucia e si muove verso l'alto; il legno è durevole e resistente; il metallo, in natura, viene inteso come affilato e squadrato; la terra, infine, offre il terreno sul quale operano tutti gli altri elementi ed è, quindi, spessa e stabile.

Usando la loro forte intuizione e le loro acute capacità di osservazione, i cinesi hanno stabilito una lista di corrispondenze tra gli elementi, gli oggetti naturali e i fenomeni sociali. Tale lista comprende anche, ma non soltanto, i sapori, gli odori, le stagioni dell'anno, i colori, gli organi umani e i valori etici.

Il destino di una persona dipende dalla combinazione di questi cinque elementi nel suo viso e nel suo corpo.

L'arte cinese della lettura del viso distingue tra cinque gruppi principali di carattere. Questi cinque gruppi riflettono le proprietà dei cinque elementi.

Metallo

Le persone “metallo” hanno facce quadrate (vedi fig. 1). Di solito, sono ben fatte, con corpi torniti o figure formose. Appaiono spesso eleganti e ottengono molto nella vita. Raggiungono il successo durante la mezza età e, quando saranno vecchi, avranno accumulato grande ricchezza.

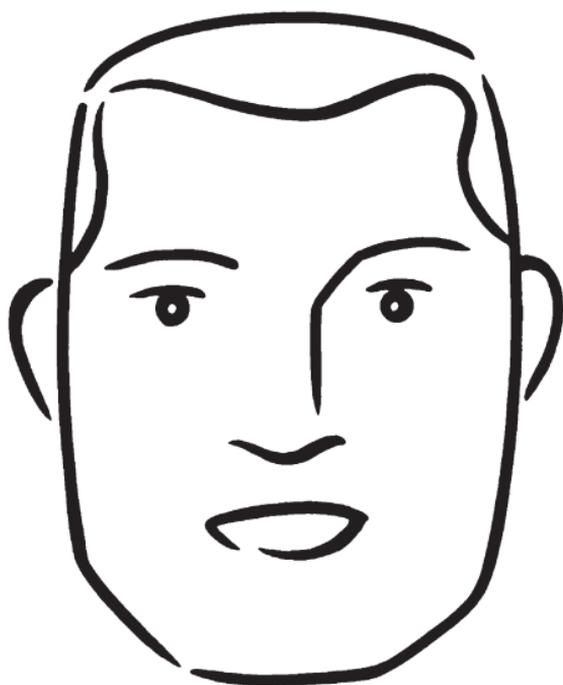


Fig. 1

Acqua

Le persone “acqua” hanno spesso facce arrotondate, con la fronte più piccola del mento (vedi figura 2). Le loro dita sono piccole e affusolate. Le persone acqua tendono a essere molto attente e a pensare a lungo e a fondo prima di agire. Se proveranno a essere un po' più aggressive e a prendere più spesso l'iniziativa, la vita sarà molto più facile per loro.

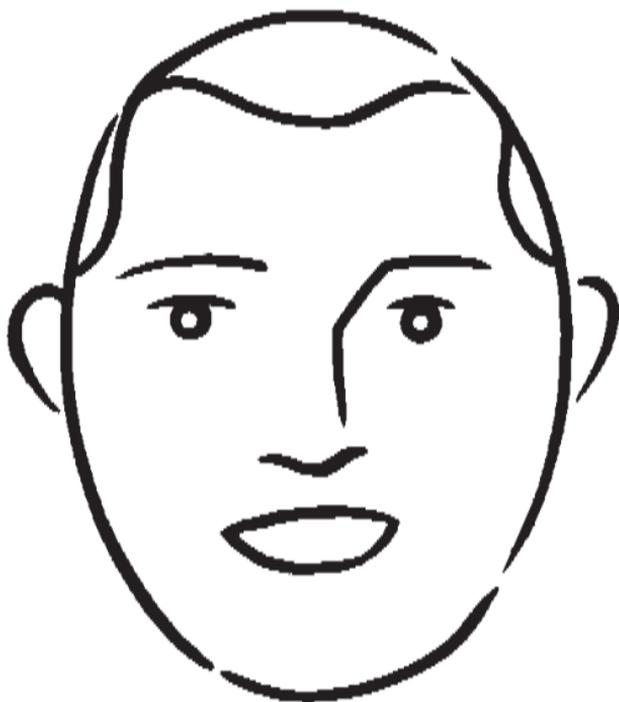


Fig. 2

Legno

Le persone “legno” hanno, in genere, facce lunghe (vedi fig. 3). I loro corpi sono esili eppure alti, talvolta somiglianti a un albero; tendono ad avere tonalità di pelle scure. Tendono di solito a filosofeggiare e sono profondi pensatori. Magari passano troppo tempo a pensare, benché, purtroppo, non ai soldi. Fortunatamente, di solito riescono a “cavarsela” economicamente, in un modo o nell’altro.

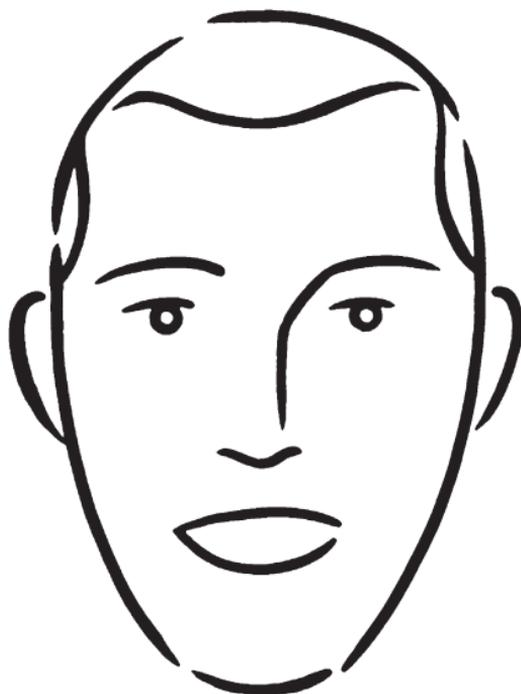


Fig. 3

Fuoco

Le persone “fuoco” hanno solitamente una testa appuntita in cima e spessa alla base (vedi fig. 4). Tendono ad avere mani piccole e piedi grandi. Raggiungono il successo nella vita e possono essere aggressivi, ma sono anche leali e rimangono fedeli ai loro obiettivi. Per queste persone, la vita è piena di avventure eccitanti.

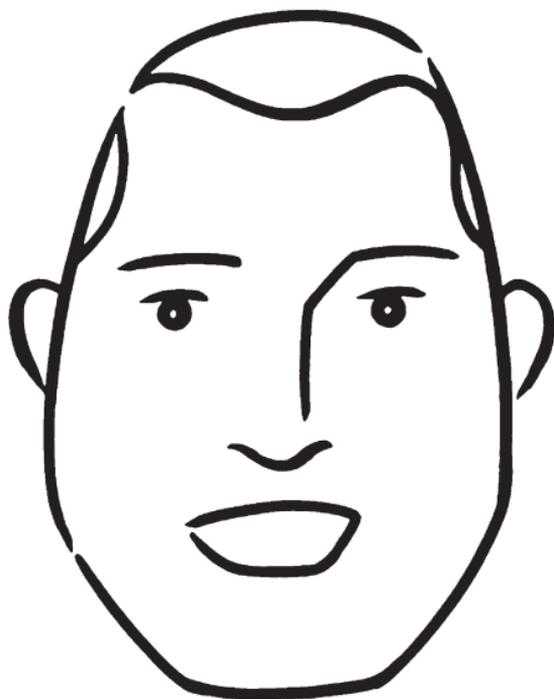


Fig. 4

Terra

Le persone “terra” sono di costituzione forte e robusta, con pelle spessa e volti larghi (vedi fig. 5). Sembrano avere un sacco di energia e sono molto produttive. Spesso hanno molti bambini. Di solito, godono di una vita lunga e felice con i loro cari.

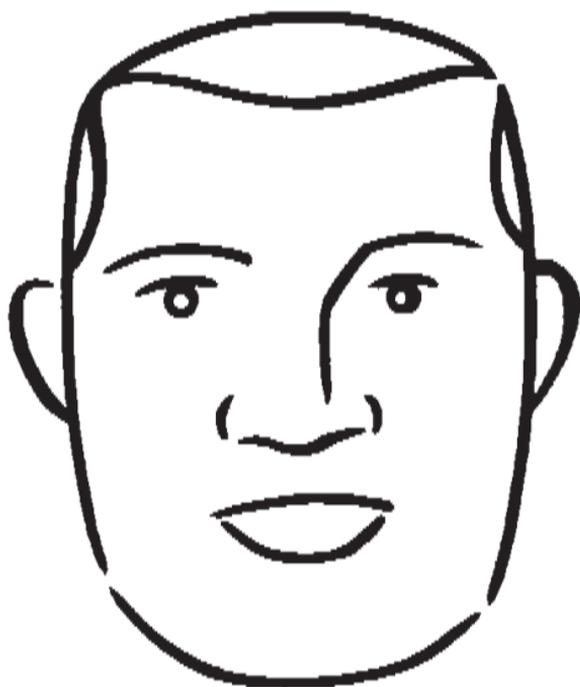


Fig. 5